

marie claire

Maison

**VIAGGIARE
IMMERSI
NELL'ARTE**

**DIALOGO
IMMAGINARIO
CON BRUNO
MUNARI**

**APERITIVO
DA FIABA
SULLA NEVE**



DICEMBRE 2024/GENNAIO 2025
EDIZIONE ITALIANA



HEARST MAGAZINES ITALIA SPA - ANNO 22/23 - MENSILE N. 121 - DICEMBRE 2024/GENNAIO 2025 - IN EDICOLA DAL 28 NOVEMBRE 2024



1. Fferrone Design, May Coupe. È un classico bicchiere da champagne dalla silhouette moderna. Il vetro borosilicato consente una vasta gamma di applicazioni calde e fredde. **2. Casaralto, Dolce Vita Red Wine Glasses.** Bicchieri Dolce Vita di Casaralto soffiati a bocca dalla forma originale e iconica. Disponibili in tre diversi modelli e dimensioni. Disponibili in set di quattro bicchieri monocolori nei colori trasparente, rosa, ambra e grigio. Nella foto la versione Tall. **3. Carlo Moretti, Bicchiere da Vino Asimetrico.** Coppa spessa e stelo robusto per un bicchiere da vino dalla forma asimmetrica. Caratterizzato da una raffinatezza senza tempo. Fa parte di una collezione del 1986 di Carlo Moretti ed è interamente realizzato in vetro di Murano soffiato a bocca e rifinito a mano. **4. Arnolfo di Cambio, Orfeo White Wine Glass.** I calici da vino bianco della collezione *Orfeo* di Ettore Sottsass sono ispirati alle antiche forme della ceramica greca e realizzati in cristallo lavorato a mano. **5. Broste Copenhagen, Glass Sandvig Bourgogne.** Trasparente, in vetro soffiato a bocca con scanalature, il calice Sandvig Bourgogne è indicato per la degustazione di vini rossi. **6. Alessi, Eugenia Decanter.** Eugenia è un elegante decanter disegnato da Naoto Fukasawa per Alessi. Il nome è un omaggio alla cantina di Alberto Alessi "La cascina Eugenia e il passero solitario".