

The Good Life

BUSINESS | CULTURA | DESIGN | ARCHITETTURA | MODA | VIAGGI | LIFESTYLE | N° 53 APRILE-MAGGIO 2024 | BIMESTRALE | 9 €

La prima rivista ibrida business & lifestyle

MIXED WORLD

World Wide Words

**IL MONDO DEL DESIGN
NELLE LINGUE DEL MONDO**

Mega City

**TASHKENT: AL CUORE
DELLA SVOLTA UZBEKA**

The Good Food

**HONG KONG: LA CITTÀ
DEGLI CHEF STELLATI**

The Good Travelling

**PIACERI D'ALTA QUOTA:
IL NUOVO MODO DI
VOLARE IN BUSINESS**



Extremely addictive



Piacere ibrido



Non solo nell'ambito della biologia si possono sperimentare incroci genetici. Nel mondo del progetto, numerosi sono gli esempi di prodotti scaturiti dalla mescolanza di stili, materiali e tradizioni differenti. L'obiettivo? Non ne esiste soltanto uno, ma tanti quante sono le aspirazioni coltivate: da una migliore performance in ambito sostenibile all'esplorazione di nuovi linguaggi visivi.

di Elena Cattaneo



Nuova vita alla carta

Il desiderio di riutilizzare la grande quantità di carta che ogni giorno finisce nel cestino: è questo che ha spinto il duo Zaven a disegnare *Tubes*, serie di sgabelli e tavolini presentati alla Biennale di Venezia del 2017 e oggi ampliata con oggetti diversi. I pezzi sono costituiti da una struttura portante in tubi di cartone rivestita con carta riciclata, colla senza solventi e rifinita con vernice. La sedia in foto misura cm 50x33x70. **Tubes, Zaven, prezzo su richiesta, zaven.net**



Mettetevi comodi

Appartiene alla nota famiglia di sedute *Vanity Fair* (di Poltrona Frau) il modello nato dalla collaborazione con lo stilista di origini ghanesi Ozwald Boateng. Nuovo il rivestimento in Velvet Fabric Tribal, che combina la vivacità dell'estetica africana, lo stile della sartoria britannica e l'artigianalità italiana. Il motivo tribale viene stampato digitalmente sul tessuto in una tonalità nero intenso, in contrasto con i colori dello sfondo. **Vanity Fair Ozwald Boateng, Poltrona Frau, 6 954 €, poltronafrau.com**



Viaggio tra i continenti

La collezione per la tavola *Hybrid*, realizzata in collaborazione con il duo Ctrlzak, è nata come interpretazione di una possibile unione tra la tradizione della porcellana cinese e quella europea. L'evoluzione della serie chiamata *One World, One Future* propone prodotti che abbracciano anche le tradizioni degli altri continenti. Caratteristica comune: decorazioni divise a metà, ibridi che accostano suggestioni delle diverse culture. **Hybrid Sravasti, Seletti, 43 €, seletti.it**



Marmo o non marmo?

Il tavolino da salotto *Wing* prende ispirazione dalle linee in voga negli Anni 50, riproponendole in una versione contemporanea. È realizzato in Marwoolus: inventato e brevettato da Marco Guazzini, è un composito costituito da marmo, lana e un legante bicomponente. Il risultato è un prodotto simile al marmo naturale che, solo a uno sguardo ravvicinato, rivela l'originale mazzatura data dai filamenti di lana sparsi casualmente. **Wing, Marco Guazzini, 5 490 €, marcoguazzini.com**



Nata dal sottosuolo

Progetto dello studio sperimentale Aléa, che lavora sull'interazione tra design, biologia e agricoltura. I pezzi della collezione *Back to Dirt* nascono da un processo di micofabbricazione: utilizza la crescita del micelio (l'apparato radicale dei funghi) per ottenere materiali dai rifiuti organici. Aléa cerca di andare oltre il laboratorio lasciando libero il micelio di prosperare senza limitazioni e facendo crescere gli arredi direttamente sottoterra. **Back to Dirt, Aléa, prezzo su richiesta, aleawork.com**



Sedia in jeans

La *Rememberme Chair* progettata da Tobias Juretcek rappresenta un caso curioso. Il prodotto conferisce nuova vita ad abiti *second hand* che si fanno "portavoce" di memorie inconsce, in risposta al grande tema della sostenibilità. La sedia è realizzata a stampo, mescolando jeans, oppure jeans e t-shirt di cotone, a una resina indurente di natura vegetale. C'è anche un tavolino da bistrot quadrato. **Rememberme Chair, Casamania by Horm, 1 321 €, casamania.it**



Mosaico contemporaneo

Nasce nel 2021 dal brand Casarialto Atelier il progetto *Mosaics*, punto di incontro tra la manifattura del mosaico veneziano e il mondo del design. La collezione propone una serie di sgabelli e *coffee table* pensati come elementi decorativi e basi d'appoggio. Ogni seduta (in foto il modello *Bisanzio*) ha un'anima in ceramica creata a mano, ricoperta da tessere di mosaico realizzate nell'atelier Orsoni e tagliate a mano da Michela Nardin. **Bisanzio, Casarialto Atelier, 3 997 €, casarialto.it**