

WILLAS

ARCHITECTURE ART INTERIORS DESIGN TRAVEL LIFESTYLE

DIVINES PROPRIÉTÉS PRIVÉES

Désert de Mojave
Cape Town
Punta Cana
Mexico City

Outdoor
Bedroom
Kitchen
Carpet



PROVENCE
Itinéraire
au cœur
de l'art
contemporain

TRAVEL
Des tropiques aux
sommets alpins
le luxe 5 étoiles

The editor's guest 28
Christophe Delcourt

Women's opinion 38
Catherine Urban



38

Architecture 40
The Abrahamic
Family House complex

Face to face 60
Saul Galimberti



40



62

Theme
Outdoor 62
Bedroom 100
Kitchen 136
Carpet 204



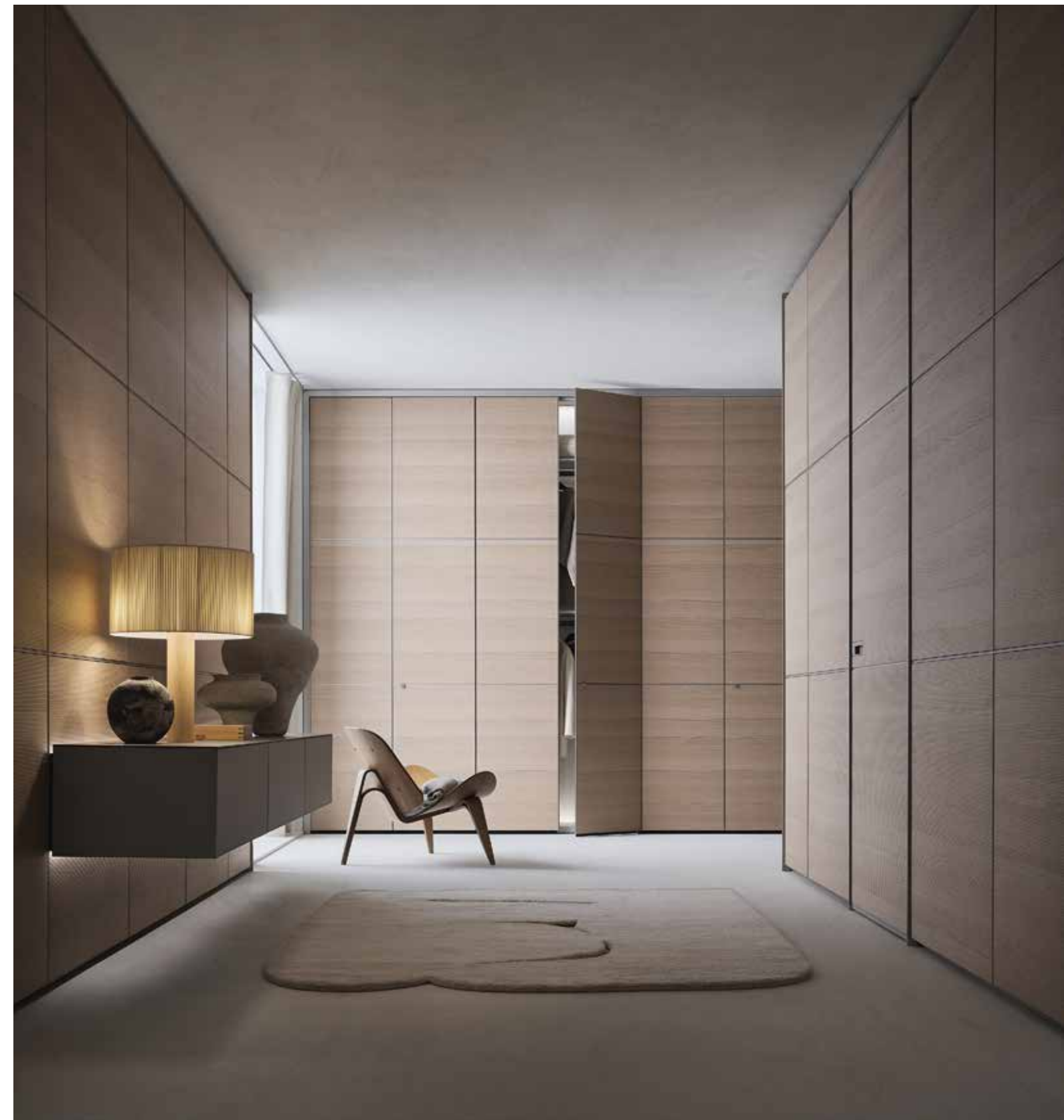
136



126

Anniversary
Products 98
Studio Piet Boon 202

Designer 126
Mathieu Lehanneur



DISCOVER MODULOR WALL PANELLING SYSTEM, COVER WALK-IN CLOSET, RADIUS DOOR. DESIGN GIUSEPPE BAVUSO



© Dror Baldinger, Mathieu Lehanneur, Factory, © Felipe Ribon, DR

Rimadesio

Women's opinion



Catherine Urban

Founder Casarialto

Je suis française de naissance mais italienne d'adoption. Depuis 20 ans, j'ai embrassé avec passion l'artisanat de haute qualité du Made in Italy. En tant que designer, j'ai découvert qu'en Italie tout est encore possible. L'artisanat d'excellence dans tous les domaines offre de multiples possibilités de développement de nouvelles idées et de réalisations. Vivant dans le Veneto, cette région m'a ouvert les portes vers un nouveau monde : la verrerie artisanale, un secteur passionnant, complexe et coûteux, qui nécessite beaucoup d'années d'apprentissage et de savoir-faire. C'est ainsi qu'en 2008, après de nombreuses visites dans les ateliers, j'ai décidé de créer ma propre marque, Casarialto.

J'ai imaginé les collections comme un pont entre une tradition un savoir-faire millénaires et la modernité, un pont entre les cultures, une fusion de goûts et influences esthétiques. Comme un voyage dans le monde de l'esthétique, où la recherche minutieuse du beau et du bien fusionne avec l'authenticité de l'artisanat italien. Chaque création est une histoire, façonnée par les mains habiles des meilleurs artisans qui emportent avec eux le savoir-faire de générations entières. Je suis une ardente défenseuse de l'art qui naît du travail manuel et de la connexion profonde avec la tradition. La table et la maison sont les scènes où prennent vie mes créations. Chaque pièce est pensée, unique et inimitable, réalisée à la main. Ce n'est pas simplement du design, c'est une invitation à vivre avec beauté et authenticité, à embellir des moments de convivialité du quotidien ou des jours de fête. Chaque maison qui accueille l'une de mes créations devient partie intégrante de ce voyage artistique.

Mon approche personnelle repose sur l'humilité et la poésie de l'artisanat. Je crois que la beauté réside dans la simplicité et dans l'attention aux détails, une philosophie que je m'efforce d'incarner dans chaque création. C'est un engagement à préserver l'héritage de l'artisanat italien et à créer des pièces destinées à devenir le patrimoine des foyers où elles résident, et façonnées par l'esprit de ceux qui les utilisent.

Les tendances du design d'intérieur évoluent, mais l'élégance intemporelle des créations artisanales résiste à l'épreuve du temps. Mon approche est basée sur la continuité du savoir-faire et sur le dialogue entre le fait main et la technologie. Je crois beaucoup dans le mélange et mixage entre des pièces plus anciennes et nouvelles, les mélanges de couleurs et de formes ainsi que les inspirations de la nature, que je m'amuse à cristalliser dans le verre. Les voyages, source infinie d'inspiration, ont façonné mes collections. Chaque culture, chaque couleur et la nature elle-même se reflètent dans les formes et les nuances de mes pièces. Des paysages du Mexique aux plages de Punta Cana, des majestueuses vallées d'Afrique du Sud aux atmosphères enchantées de l'Argentine, chaque lieu a laissé son empreinte, se transformant en œuvres simples et riches de sens.

La beauté est un langage universel qui parle au cœur et je ne suis qu'une intermédiaire, une interprète passionnée de cette extraordinaire aventure.

I may be French by birth but I'm Italian by adoption. For the last twenty years, I have passionately embraced the high-quality craftsmanship embodied by the Made in Italy concept. In the course of my work as a designer, I've discovered that, in Italy, everything is still possible. Excellent craftsmanship in every field offers a wealth of opportunities to develop new ideas and creations. Living in the Veneto region opened the door to a whole new world for me: artisan glassmaking. This is an exciting, complex and costly sector that requires many years of apprenticeship and know-how. After many visits to the workshops, it even inspired me, in 2008, to create my own brand, Casarialto.

I imagined the collections as a bridge between age-old tradition and know-how and modernity, a bridge between cultures, a fusion of tastes and aesthetic influences. Like a journey into the world of aesthetics, where the painstaking pursuit of beautiful and well-made products merges with the authenticity of Italian craftsmanship. Each creation has its own story, shaped and told by the skilful hands of the finest craftsmen who carry with them the know-how of entire generations. I'm an ardent defender of art that stems from manual work and from a deep connection with tradition. I see the table and the home as the stages where my creations are played out. A lot of thought goes into each piece, it is unique and inimitable, and always made by hand. It's not just design, it's an invitation to live side by side with beauty and authenticity, to embellish everyday moments of conviviality or festive occasions. Every home that takes in one of my creations becomes an integral part of this artistic journey.

My personal approach is based on the humility and poetry of craftsmanship. I believe that beauty lies in simplicity and attention to detail, a philosophy that I strive to embody in every creation. It's a commitment to preserving the heritage of Italian craftsmanship and creating pieces that are destined to become, in turn, the heritage of the homes in which they reside, and to be shaped by the spirit of those who use them.

Interior design trends change on a whim, but the timeless elegance of handcrafted creations stands the test of time. My approach is based on the continuity of know-how and the dialogue between the handmade and technology. I'm a great believer in mixing and matching, mingling old and new pieces, blending colours and shapes. I also draw a great deal of my inspiration from nature, and nothing gives me greater pleasure than to see it crystallised in glass. My travels, an infinite source of inspiration, have shaped my collections. Every culture, every colour and nature itself are reflected in the shapes and nuances of my pieces. From the landscapes of Mexico to the beaches of Punta Cana, from the majestic valleys of South Africa to the enchanted atmospheres of Argentina, each place has left its mark, transforming itself into simple, meaningful works.

Beauty is a universal language that speaks to the heart, and I am simply an intermediary, a passionate interpreter of this extraordinary adventure. □



PH. FEDERICO CEDRONE

EXQUISITELY HANDCRAFTED OBJECTS SHAPING UNIQUE AND PERSONAL **PLACES TO LIVE** SINCE 1898